

# EVANG.-LUTH. KIRCHENGEMEINDE ST. ANNA

Pfarrer Thomas Hegner | Kantor Johannes Epplein  
Fuggerstraße 8 - 86150 Augsburg



ST. ANNA AUGSBURG

## Gebührenordnung für die Nutzung der St.-Anna-Kirche

Die Vereinbarung von abweichenden Nutzungstarifen ist im Einzelfall nach Absprache mit Pfarrer Thomas Hegner oder Kantor Johannes Epplein möglich.  
Von Fremdvermietungen der Kirche für musikalisch-kulturelle Veranstaltungen profitiert mittelbar auch die Kirchenmusik bei St. Anna.

Hauptschiff		Externer Großveranstalter (z.B. Mozartfest Augsburg)	Externer, nichtkirchlicher Veranstalter (z.B. Brassband Woodshoppers Bobingen)		Externer, kirchlicher Veranstalter (z.B. Markuschor München)		Veranstalter mit Bezug zu St. Anna (z.B. Personen mit Verbindung zu St. Anna)	
			Mit Eintritt	Auf Spendenbasis	Mit Eintritt	Auf Spendenbasis	Mit Eintritt	Auf Spendenbasis
Miete bei eintägiger Veranstaltung (Grundbetrag*)		600,- Euro	500,- Euro	400,- Euro	300,- Euro	200,- Euro	150,- Euro	100,- Euro
Bei mehreren Tagen (pro weiteren Tag)		300,- Euro	250,- Euro	200,- Euro	150,- Euro	100,- Euro	100,- Euro	50,- Euro
Nutzung von	Große Orgel**	100,- Euro	80,- Euro	70,- Euro	60,- Euro	50,- Euro	---	---
	Orgelpositiv**	80,- Euro	60,- Euro	50,- Euro	40,- Euro	30,- Euro	---	---
	Flügel**	80,- Euro	60,- Euro	50,- Euro	40,- Euro	30,- Euro	---	---
	Cembalo**	80,- Euro	60,- Euro	50,- Euro	40,- Euro	30,- Euro	---	---
	Pauken**	50,- Euro	40,- Euro	30,- Euro	20,- Euro	20,- Euro	---	---
	Notenpulte	50,- Euro	40,- Euro	30,- Euro	20,- Euro	20,- Euro	---	---
	Chorpedest	100,- Euro (plus Kosten für Auf- und Abbau)	80,- Euro (plus Kosten für Auf- und Abbau)	70,- Euro (plus Kosten für Auf- und Abbau)	Kosten für Auf- und Abbau	Kosten für Auf- und Abbau	n.V.	n.V.
	Ehingersaal (als Garderoben-/Aufenthaltsraum)	100,- Euro	80,- Euro	70,- Euro	60,- Euro	50,- Euro	---	---

<b>Goldschmiedekapelle</b>		<b>Externer Großveranstalter</b> (z.B. Mozartfest Augsburg)	<b>Externer, nichtkirchlicher Veranstalter</b> (z.B. Brassband Woodshoppers Bobingen)		<b>Externer, kirchlicher Veranstalter</b> (z.B. Markuschor München)		<b>Veranstalter mit Bezug zu St. Anna</b> (z.B. Personen mit Verbindung zu St. Anna)	
			Mit Eintritt	Auf Spendenbasis	Mit Eintritt	Auf Spendenbasis	Mit Eintritt	Auf Spendenbasis
Miete bei eintägiger Veranstaltung (Grundbetrag*)		400,- Euro	300,- Euro	250,- Euro	200,- Euro	150,- Euro	100,- Euro	50,- Euro
Bei mehreren Tagen (pro weiteren Tag)		200,- Euro	150,- Euro	100,- Euro	50,- Euro	---	---	---
Nutzung von	Orgelpositiv**	80,- Euro	60,- Euro	50,- Euro	40,- Euro	30,- Euro	---	---
	Cembalo**	80,- Euro	60,- Euro	50,- Euro	40,- Euro	30,- Euro	---	---
	Pauken**	50,- Euro	40,- Euro	30,- Euro	20,- Euro	20,- Euro	---	---
	Notenpulte	50,- Euro	40,- Euro	30,- Euro	20,- Euro	20,- Euro	---	---
	Podestelemente	50,- Euro	40,- Euro	30,- Euro	20,- Euro	20,- Euro	---	---
	Ehingersaal (als Garderoben-/Aufenthaltsraum)	100,- Euro	80,- Euro	70,- Euro	60,- Euro	50,- Euro	---	---

*\*Im Grundbetrag ist die Arbeitszeit der Mesner:innen für etwaige Vor- und Nachbereitung (z.B. Reinigung) enthalten. Darüber hinaus ist für die Dauer der Veranstaltung ein:e Mesner:in vor Ort, die für den Schließdienst und bei Fragen zur Verfügung steht.*

*Achtung: Für Ticketverkauf und Werbung (Plakate, Flyer, Presse) ist der Veranstalter selbst verantwortlich. Ebenso für die Meldung bei der GEMA und ggf. der VG Musikedition. Bei einem Konzert auf Spendenbasis müssen die Spendenkörbchen kenntlich gemacht werden, dass die Spenden den Ausführenden (oder dem entsprechenden Spendenzweck) zugutekommen.*

*Flyer und zwei Plakate können bei den Mesner:innen zum Aushang in St. Anna abgegeben werden. Musikalische und kulturelle Veranstaltungen können auch unter [www.annamusik.de/veranstaltungen](http://www.annamusik.de/veranstaltungen) veröffentlicht werden. Schicken Sie hierfür bitte den Veranstaltungstitel, die Mitwirkenden, die aufgeführten Werke (auch in Auswahl), Angaben zum Eintritt/Kartenvorverkauf sowie ein aussagekräftiges Veranstaltungsbild an das Kirchenmusikbüro ([info@annamusik.de](mailto:info@annamusik.de)).*

*\*\*Die Kirchengemeinde sichert den technisch einwandfreien Zustand der Instrumente sowie eine regelmäßige Stimmung zu.*